



Konzert mit ehemaligen Schülerinnen und Schülern der Wetzlarer Musikschule e.V.  
zum 60. Jubiläum der Musikschule 2017

Sonntag, 29. Oktober 2017 18 Uhr

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Aus der Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo BWV 1009: Sarabande Bourrée 1 und 2	Elija Kaufmann, Marimbaphon
Leo Délibes (1836 - 1891)	Walzer Es-Dur aus „Coppelia“ (Konzerttranskription von Ernő von Dohnányi)	Wigbert Traxler, Klavier
Ernst Krähmer (1795 - 1837)	Introduction et Variations brillantes e-moll op. 23 Introduction. Allegro Theme. Allegretto con gusto Variations Adagio. Con molta espressione Allegro	Sabrina Frey, Blockflöte Wigbert Traxler, Klavier
Johannes Brahms (1833 - 1897)	Sonate Nr. 1 für Klavier und Violoncello e-moll op. 38 1. Satz Allegro non troppo	Carla Schuld, Violoncello Wigbert Traxler, Klavier
Richard Wagner (1813 – 1883) Franz Schubert (1797 – 1828)	Melodram WWV 15 Nr. 7 (Goethe) Nicht schnell, doch sehr bewegt Gretchen am Spinnrade op. 2 D. 118 (Goethe) Nicht zu geschwind	Dagmar Thesen, Mezzosopran Wigbert Traxler, Klavier
Franz Liszt (1811 – 1886)	Etude de concert „Waldesrauschen“ Des-Dur Vivace	Tom Feldrappe, Klavier
César Franck (1822 - 1890)	Violinsonate A-Dur 2. Satz Allegro	Alexandra Pop, Violine Wigbert Traxler, Klavier
Pause		
Eric Sammut (* 1968)	Hombre d'Août	Elija Kaufmann, Marimbaphon
Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)	aus: Impressionen op. 102 Nr. 6 ***, Nr. 1 Blasse Blume, Nr. 2 Was der Ferge erzählt	Jens Michel, Akkordeon
Cécile Chaminade (1857 - 1944)	Concertino D-Dur pour flûte et piano op. 107 Moderato – Più animato – Tempo 1 - Presto	Mona Aylin Feier, Flöte Wigbert Traxler, Klavier
Isaac Albéniz (1860 - 1909)	Mallorca op. 202 Andantino – Poco più mosso	Artis-GitarrenDuo (Julia und Christian Zielinski)
Robert Schumann (1810 - 1856)	Aus: Fünf Stücke im Volkston Op. 102 2. Langsam 3. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen 4. Nicht zu rasch	Marie-Christine Becker, Oboe Jonathan Becker, Klavier
Stjepan Šulek (1914 - 1986)	Sonate für Posaune und Klavier (Vox Gabrieli) b-moll Andante moderato	Markus Eichhorn, Posaune Wigbert Traxler, Klavier
Pablo de Sarasate (1844 - 1908)	Zigeunerweisen c-moll op. 20 Moderato – Allegro molto vivace	Gesine Kalbhenn-Rzepka, Violine Wigbert Traxler, Klavier